



I Concurso Fotografía “El agua en el arte”

Proyecto Erasmus Plus



BASES

1ª PARTICIPANTES: Podrá participar en el concurso cualquier alumno o grupo de alumnos matriculado en el IES Alvar Núñez durante el curso 2021/22.

2ª TEMÁTICA: La fotografía presentada tratará de imitar o reproducir con el mayor detalle posible cualquier obra pictórica seleccionada por el jurado. Estas obras, que se relacionan más abajo, tienen como temática central el agua como recurso en la pintura.

3ª OBRAS: Cada participante o grupo de participantes podrá presentar un máximo de dos obras, siendo estas originales e inéditas y no habiéndose presentado con anterioridad en otros concursos, webs o cualquier otro medio digital o impreso. Los participantes se responsabilizan totalmente de ser los únicos autores. Las fotografías no podrán ser alteradas electrónicamente ni por cualquier otro medio. Tampoco se aceptarán fotomontajes. Se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad: en caso de dudas, el jurado podría solicitar al autor el archivo original para su comprobación.

El concurso establece dos categorías: individual (es un solo alumno el que presenta la fotografía) y grupal (lo hacen varios alumnos/as). En ambas categorías, al menos una de las personas que aparezca en la representación debe ser alumno/a de este centro. Cuando se haya elegido la obra y previamente a su representación, se informará de la elección al jurado por email (erasmusalvar@gmail.com), quien aprobará o rechazará la propuesta para evitar que una misma pintura se represente en repetidas ocasiones.

4ª PRESENTACIÓN Y ENVÍO: Las obras se remitirán por correo electrónico a la siguiente dirección: erasmusalvar@gmail.com

Solo se aceptarán imágenes en formato **.PNG, .TIFF o .JPG**, con un tamaño mínimo de 1.500x2.300 píxeles, un peso máximo del archivo de 20 Megabytes (Mb) y con al menos 200 p.p.p. de resolución. Es muy importante que la fotografía presentada tenga una resolución muy alta para poder ser impresa en caso de resultar seleccionada.

En el correo electrónico se incluirán los siguientes datos del autor o autores: Nombre, apellidos, curso al que pertenecen y nombre de la obra representada.

El archivo (fotografía) se identificará con el nombre y primer apellido del autor o de uno de los autores.

5ª PLAZO DE ADMISIÓN: El plazo para presentar las obras estará abierto del **21 de febrero al 29 de abril de 2022**. No se admitirán obras presentadas con posterioridad a esta fecha.

6ª PREMIOS: Premio categoría grupal: tarjeta regalo de El Corte Inglés por valor de 100 euros. Premio categoría individual: tarjeta regalo de El Corte Inglés por valor de 50 euros. Cada participante no podrá obtener más de un premio.

El jurado se reserva el derecho a declarar el premio como desierto en ambas categorías si las obras presentadas no alcanzan niveles óptimos de calidad o existen dudas sobre su autenticidad.

7ª FALLO: El fallo del jurado se producirá en 6 de mayo de 2022 y será comunicado expresamente a los premiados. Del mismo modo, se difundirá esta información en la página web centro.

8ª DIFUSIÓN. Los trabajos serán publicados en la web del instituto y formarán parte de las actividades del programa Erasmus Plus sobre el agua en el que participa el centro. Además, las fotografías estarán expuestas durante dos semanas en los tabloneros del pasillo principal del centro, quedando las fotos seleccionadas como parte de la decoración permanente del centro.

10ª EL JURADO: El jurado estará formado por cuatro profesores del programa Erasmus Plus y una fotógrafa especialista.

11ª ACEPTACIÓN DE LAS BASES:

La participación en este concurso supone la plena aceptación de todas y cada una de estas bases y del fallo inapelable del jurado.



SELECCIÓN DE OBRAS



Joaquín Sorolla "El pescador"



Joaquín Sorolla "Al salir del baño"



Joaquín Sorolla "Paseo a orillas del mar"



Joaquín Sorolla "Clotilde en la playa"



Diego Velázquez "El aguador de Sevilla"



Joaquín Sorolla "La hora del baño"



Joaquín Sorolla "Niña entrando al baño"



Julio Romero de Torres "La Fuensanta - En la fuente"



Julio Romero de Torres "La Fuensanta"



Julio Romero de Torres "A la fuente - Camino a la Fuente Santa"



Julio Romero de Torres "Joven con jarro"



Bartolomé Esteban Murillo "Rebeca y"



Salvador Dalí "Suspiros de sal: muchacha en la ventana"



Alonso Cano "Cristo y la samaritana"



J. Simeon Chardin "La lavandera"



Francisco de Goya "Las mozas del"



J. Everett Millais "Ofelia"



Jack Vettriano "The singing butler"



Jack Vettriano "Mad dogs"



Georges Seurat "Un baño en Asnieres"